

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
Детско – юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

Рассмотрена
и одобрена на заседании
методического совета
Детско-юношеского центра
«Гармония»
Протокол № 02
от 14.04.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Детско-юношеского центра
«Гармония»



 Л.Г. Боброва

14.04.2021г.

Индивидуальный образовательный маршрут
«Чудесный мир тестопластики»

(Дополнительная общеобразовательная программа «Путь к мастерству»)
Разработан для учащегося творческой мастерской «Фантазия»

Жбанова Андрея

Возраст 12 лет

Срок реализации 1 год

Тип базового действия - проектирование

Тип социокультурного объекта образовательного действия - знание,
культура

Тип образовательного материала - изготовление поделок из соленого
теста

Автор - Колупаева Оксана Григорьевна,
педагог дополнительного образования ДЮОЦ «Гармония»

р.п. Чаны
2021г.

Характеристика

Образовательный маршрут «Чудесный мир тестопластики» ориентирован на поддержку и развитие учащегося Жбанова Андрея и направлен на личностное развитие и социальную адаптацию, составлен с учетом уровня развития ребенка с ОВЗ, рассчитан на 1 год.

Жбанов Андрей..... (диагноз ЗПР, наблюдается незначительная умственная отсталость), в творческой мастерской «Фантазия» занимается третий год по индивидуальному образовательному маршруту ДООП «Путь к мастерству».

Краткая характеристика :

Андрей добрый, вежливый и общительный мальчик. Увлеченно занимается тестопластикой. Поскольку Андрей – ребенок с особыми возможностями здоровья, то ему требуется уделять больше индивидуального времени. Поэтому для него был разработан индивидуальный образовательный маршрут «Чудесный мир тестопластики».

Андрей может длительно быть сосредоточен на одном деле, выполняя монотонную и однообразную работу, но для этого ему требуется больше времени, чем остальным. Все его работы отличаются аккуратностью.

Со стороны моторного развития у учащегося не нарушены двигательные функции, мелкая моторика рук развита хорошо.

На занятиях Андрей старательно концентрирует и переключает внимание с одного задания на другое, удерживает интерес к выполняемому заданию на протяжении всего занятия, темп работоспособности высокий.

Уровень развития зрительного восприятия достаточный, слабый объем памяти, требует неоднократных повторений алгоритмов выполнения заданий. При выполнении заданий хорошо ориентируется по образцам и шаблонам.

Со стороны социального развития:

Мотивацией для ребенка служит похвала со стороны педагога и сверстников. Доброжелательное отношение к его работам культивирует в нем желание и стремление делать их аккуратнее, исправлять ошибки, спокойно и адекватно реагировать на замечания.

Пояснительная записка

Содержание индивидуального образовательного маршрута адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и нацелено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества,

развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Цель индивидуального образовательного маршрута: формирование знаний, умений и навыков в освоении такого вида деятельности как тестопластика, социализация и адаптация ребенка.

Задачи:

обучающие:

- приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- освоение разделов программы;
- овладение навыками самостоятельной работы;

развивающие:

- развитие памяти, мелкой моторики рук, логического мышления, воображения, наблюдательности, расширение кругозора, творческих способностей;

воспитательные:

- формирование потребности к общению, самореализации, самовыражению;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание коммуникативности, толерантности.

Режим занятий:

срок реализации образовательного маршрута– 2021 – 2022 учебный год, 36 часов – 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута

Личностные результаты:

- развитие логического мышления;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание потребности к познанию нового и самосовершенствованию;
- преодоление отрицательных стереотипов, представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка.

Предметные результаты:

- ознакомиться с различными материалами для занятий декоративно-прикладным творчеством;

- знать название изученных техник и применяемую терминологию;
- знать последовательность выполнения поделок в изученных техниках;

Метапредметные результаты:

- развитие логического мышления, воображения, наблюдательности, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- расширение кругозора.

Проверка успешного освоения содержания индивидуального образовательного маршрута «Чудесный мир тестопластики» является участие учащегося в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

| № | Тема | Общее количество часов | В том числе: | |
|---|------------------|------------------------|--------------|----------|
| | | | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Тестопластика | 32 | 4 | 28 |
| 3 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | Итого | 36 | 8 | 28 |

Содержание программы

1. Вводное занятие

-входная диагностика, техника безопасности.

2. Тестопластика:

- знакомство с тестопластикой, показ иллюстраций с работами из соленого теста;
- изучение основных приёмов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, разрезание и т.д.);
- изучение основных форм лепки (шар, валик, колбаска, лепёшка, жгутик и т.д.);
- украшение изделия печатями; расписывание готовых изделий.

3. Итоговое занятие:

-подведение итогов.

Методическое обеспечение:

Для реализации программы необходимо:

- учебный кабинет соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности;

- оборудование учебного кабинета: стол для учащихся и педагога, стулья, стеллажи и шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочные стеллажи;
- оборудование необходимое для проведения занятий: инструменты для практических работ, раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа – проектор.

Кадровое обеспечение

Колупаева Оксана Григорьевна

Должность: Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Преподаваемые дисциплины: ДПИ - тестопластика

Общий педагогический стаж: 16

Образования: высшее (2003 год, НГПУ по специальности – учитель начальных классов)

Методы обучения и воспитания

В программе используются следующие методы обучения и воспитания:

- наглядный (показ образцов, демонстрация авторских работ педагога);
- практический (изготовление работ в различных техниках и с использованием различных материалов);
- объяснительно – репродуктивный (рассказ, беседа и т.д.);
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Дидактический иллюстративный материал:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися;
- картинки, рисунки, фотографии детских работ;
- технологические карты изготовления различных изделий;
- видеоматериалы, презентации к занятиям, аудиозаписи;
- схемы последовательности работ.

Учебная литература: «Технология работы с солёным тестом», папка с шаблонами по темам программы: шаблоны для изготовления плоских фигур из соленого теста.

Образцы готовых изделий: образцы изделий из соленого теста в технике тестопластика.

Воспитательная работа: организация участия в тематических выставках, в конкурсах, фестивалях разных уровней (региональных, Всероссийских, Международных).

Список литературы:

Для педагога:

1. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2000г.
2. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
3. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 1998.
4. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
5. Е.С. Рубцова «Фантазии из соленого теста». – Москва, 2008.
6. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
7. Корниенко Н.А. Новая психология личности: Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1995. – с. 530.
8. Корниенко Н.А. Психологические основы эмоционально-нравственного развития личности / Под ред. Г.В. Залевского; Томский институт образования Сибири, Дальнего Востока и Севера РАО. Новосибирск: Издательство НГПУ, 1996. – с. 379.
9. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 2006г.
10. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М., 2006.
11. Психология. Педагогика. Этика: Учебник для вузов/ О.В. Афанасьева, В.Ю. Кузнецов, И.П. Левченко и др.; Под ред. проф. Ю.В. Наумкина. – М.: Закон и право, ЮНИТИ, 1999. – 350 с.
12. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». – Москва, 2006.
13. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна; Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.

Для детей и родителей:

1. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008 г.
2. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
3. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
4. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005г.

5. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
6. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».
7. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». – М., 2009.
8. Романовская А.Ал., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста». – М., 2007.
9. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
- 10.Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста». – М.,2008.
- 11.Цецилия Лариш «Сам себе гончар», - Челябинск, 2004.

Календарный учебно-тематический план

| месяц | дата проведения занятия | тема | часы | | | содержание практической части |
|----------|-------------------------|--------------------|-------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | всего | теория | практика | |
| сентябрь | 2 | 1. Вводное занятие | 1 | 1 | - | Рассказ о том, каким видом деятельности будем заниматься. Техника безопасности на занятии. Показ иллюстраций и поделок |
| | 9 | 2. Вводное занятие | 1 | 1 | - | Входная диагностика |
| | 16 | 2. Тестопластика. | 1 | 1 | - | Показ иллюстраций, техника выполнения изделия, способы и приёмы лепки |
| | 23 | 2. 1. «Подсолнух» | 1 | 1 | - | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 30 | 2.3. «Подсолнух» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| октябрь | 7 | 2.4. «Бабочка» | 1 | 1 | - | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 14 | 2.5. «Бабочка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 21 | 2.6. «Цветок» | 1 | 1 | - | Выполнение изделия из |

| | | | | | | |
|---------|----|-------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------|
| | | | | | | соленого теста |
| | 28 | 2.7. «Цветок» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| ноябрь | 4 | 2.8. «Рыбка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 11 | 2.9. «Рыбка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 18 | 2.10. «Снеговик» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 25 | 2.11. «Снеговик» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| декабрь | 2 | 2.12. «Игрушки на елку» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 9 | 2.13. «Игрушки на елку» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 16 | 2.14. «Игрушки на елку» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 23 | 2.15. «Игрушки на елку» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 30 | 2.16. «Игрушки на елку» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| январь | 13 | 2.17. «Венок» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 20 | 2.18. «Венок» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 27 | 2.19. «Котик» | 1 | - | 1 | Выполнение |

| | | | | | | |
|---------|----|--------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------|
| | | | | | | изделия из соленого теста |
| февраль | 3 | 2.20. «Котик» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 10 | 2.21. «Мышонок» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 17 | 2.22. «Мышонок» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 24 | 2.23. «Медведь» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| март | 3 | 2.24. «Медведь» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 10 | 2.25. «Подсвечник» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 17 | 2.26. «Подсвечник» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 24 | 2.27. «Солнышко» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 31 | 2.28. «Солнышко» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| апрель | 7 | 2.29. «Кувшинка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |
| | 14 | 2.30. «Кувшинка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 21 | 2.31. «Розочка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста |

| | | | | | | |
|---------------|----|------------------------|----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------|
| | 28 | 2.32. «Розочка» | 1 | - | 1 | Выполнение изделия из соленого теста, раскрашивание |
| | 5 | 3. 1. Итоговое занятие | 1 | 1 | - | итоговая диагностика |
| | 12 | 2. Итоговое занятие | 1 | 1 | - | подведение итогов за год |
| Всего: | | | 3 | 8 | 28 | |
| | | | 6 | | | |